



re
{HABITAR}
O
PARQUE

ORGANIZAÇÃO



COFINANCIAMENTO



PROJECTO RE-HABITAR

- Projecto aberto e festivo que vai apresentar um diversificado programa cultural na cidade de Águeda e, em particular, no Parque Alta Vila.
- Descobrir e a habitar o magnífico pulmão da cidade e que este possa inspirar uma vivência mais dinâmica e saudável na cidade.
- Maio a Setembro, um vasto programa de actividades pretende estimular colaborações com agentes do território e criar sinergias a partir de projectos pré-existentes



MAIO

JUNHO

JULHO

AGOSTO

SETEMBRO



2 A 5

15 A 23

21 A 22

23 A 26

29 A 30



CAÇA TEXTURAS | Miguel Horta
Atelier de descoberta e construção plástica

Atelier para todas as idades que alia as artes plásticas à intervenção urbana.

Munidos de grandes folhas de papel e barras de grafite, os participantes partem à procura de texturas no chão, nas ruas, nas árvores, nos edifícios da cidade. Baixos-relevos de elementos urbanos ou texturas naturais. No fim, reúne-se o que se “caçou” nas folhas de papel e fala-se sobre a sua origem e função. Trata-se de procurar uma cidade invisível, conhecer a origem de cada descoberta, desvendando a história da cidade e do Parque. Estimular o olhar atento e a sua relação com o desenho. Desenvolver a cooperação entre o grupo.

O resultado deste Caça Texturas constituirá posteriormente uma exposição instalada no Parque Alta Vila.



SABÃO MACACO | d'Orfeu

Por terem o rabo cortado, decidiram electrificá-lo. Os Sabão Macaco criam, a partir da tradição oral portuguesa, e das metáforas do dia a dia, e juntam a guitarra eléctrica e os samplers com o rabel, as flautas pastoris e a gaita de foles. Podiam ter nome mais fino, Sabonete Símio, Ape Soap, ou até Savon Macaque, mas estes vão (a cantar) lavar à fonte. Um grupo da nova safra, dedicado ao cruzamento do tradicional com o novo, seja na música seja nas letras. Música de e para todo o mundo!



MERCADINHOS URBANOS

Tens objectos que já não precisas e que te estão a sobreocupar a garagem ou o sótão? Gostas de trocar objectos ou serviços? Tens talento e queres demonstrar a tua arte? És um artesão que procuras divulgar e rentabilizar os teus bens? Queres partilhar o teu serviço? Queres divulgar a tua associação? Queres desenvolver uma actividade? Queres dinamizar a comunidade? Optas por trocar ideias? Queres partilhar o almoço com outros?

Então aparece no teu Mercadinho, na Praça da República em Águeda **nos primeiros domingos de cada mês**.

O Mercadinho não tem qualquer entidade, patrocínio ou organizador. São apenas pessoas como tu que estão a impulsionar este evento no primeiro domingo de cada mês.

Das 10:00 às 16:00 pode acontecer qualquer coisa, desde pequenos negócios, a múltiplas trocas, a boas conversas à beira-rio, até a um bom petisco partilhado.

Move-te e até breve!!



Workshop de iniciação ao Mastro Chinês

Orientado por João Paulo Santos

Limite de participantes: 10 pessoas

Workshop de Corda Vertical

Limite de participantes: 8 pessoas

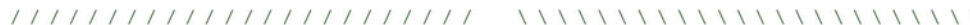
Mastro Chinês e Corda vertical são dois workshops distintos, mas ambos direccionados para pessoas familiarizadas e/ou interessadas pelo novo circo, acrobacias e artes circenses, que pretendam adquirir as bases destas disciplinas, com a orientação de dois reputados mestres e criadores.



CONTIGO | Companhia Último Momento

Novo Circo | Mastro Chinês

Estreado no Festival de Avignon (2006), onde foi aclamado pelo público e programadores internacionais, Contigo é um espectáculo singular, fruto do trabalho cúmplice desenvolvido por João Paulo Santos, acrobata de mastro chinês e, pelo coreógrafo Rui Horta. Com força, equilíbrio e técnica, o primeiro executa uma coreografia criada pelo segundo. A simplicidade do cenário rapidamente dá lugar a uma peça magistral, de suste as lágrimas e a respiração. Num espaço vazio ocupado por um mastro chinês, Contigo traduz uma linguagem própria, ágil e sublime. Um espectáculo que se desdobra em infinitos momentos de beleza, onde o perigo espreita em permanência.



ESTUFAS | Circolando e LudIn

Performance / projecto de participação comunitária

“Estufas” é um espectáculo de teatro-dança que inclui a participação de várias dezenas de elementos da comunidade local. Uma criação colectiva da Circolando, com direcção artística de André Braga e Cláudia Figueiredo.

Com uma forte componente deambulatória, “Estufas” terá o seu início bem no interior do Bairro do Barril e a sua conclusão no Parque de Alta Vila.



CASA DAS BRINCADEIRAS EM CONSTRUÇÃO

A Casa das Brincadeiras constrói-se a partir de um espaço vazio! Neste caso, o Parque Alta Vila vai transformar-se num espaço de brincar para todas as idades. Os jogos, brinquedos e objectos de brincadeira que compõem a casa, resultam de intervenções e oficinas de artistas com a população, que traduzem um olhar, pensar e sentir a sua cidade. A Casa das Brincadeiras conta ainda com uma componente móvel. Uma carrinha transformada em cenário de brincadeira espalha jogos e desafios por toda a parte. A ideia nuclear: levar fora de portas a possibilidade de brincar e criar, a todos!



**MÚSICA NO CORETO | Artur Fernandes,
Miguel Calhaz e Marco Figueiredo
Maio e Junho**



BIG BAND ESCOLA DE JAZZ



LATAS NA CIDADE | Ateliê Imagerie, Casa das Imagens
Workshop e exposição de fotografia estenoica

Workshop de Construção Pinhole

A fotografia é muito mais do que a imagem imediata e descartável produzida nesta era de massificação digital. O projecto Latas Na Cidade cria uma obra colectiva, à escala da cidade, composta por fotografias interessantes e surpreendentes, longe do imediatismo e do aspecto plástico criado pelas novas tecnologias.

Neste workshop os participantes compreendem o processo técnico ligado à construção e utilização de câmaras pinhole, e podem experimentar esta forma de captar imagens. Aqui, as imagens reflectem a cidade, não só “vista” mas, principalmente “imaginada” pelos seus habitantes. O resultado final representa a cidade que coube dentro de uma lata, a qual, afinal, era uma câmara fotográfica! Mais que uma obra artística, Latas na Cidade pretende estimular a produção fotográfica de forma inclusiva.

Os resultados deste workshop é posteriormente objecto de numa instalação.

Exposição Latas na Cidade



O BAILE | Aldara Bizarro

Espectáculo de dança de envolvimento comunitário

O Baile é um espectáculo de dança de carácter participativo, inspirado no filme *O Baile* de Ettore Scola e recuperando, simultaneamente, a memória dos bailes de bairros, de aldeias e vilas de Portugal. A partir de uma recolha de vários tipos de baile, procura-se recriar um baile contemporâneo, pertinente e actual, de um lugar único, cuja originalidade reside na participação das pessoas da comunidade local.

É portanto um espectáculo que envolve os habitantes de Águeda, nomeadamente músicos locais, que, em conjunto com os bailarinos, atores e a coreógrafa, irão criar uma obra com identidade própria, na qual o público se poderá rever.



MESA REDONDA

Este é um evento aberto, de discussão, reflexão e também de convívio, para o qual se convidam criadores, artistas, participantes dos projectos com a comunidade, concorrentes do Open Call e, obviamente, o público em geral. Moderada por Jorge Loureiro Figueira, a conversa conta com a presença de Aldara Bizarro, Rui Horta, André Braga, Bitocas, Luís Fernandes, Artur Fernandes, Miguel Horta, Fernando Mota, entre outros, e pretende debater, de forma conjunta e com o público, a pertinência da criação artística de participação comunitária. O desafio que se impõe aos criadores e, por outro lado, a importância destes projectos no fortalecimento de uma identidade cultural local e da promoção da coesão e inclusão social.

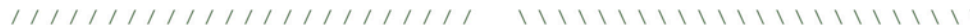


PICNIC | Open Call

O Pic-Nic é uma iniciativa aberta que pretende trazer os artistas que trabalharam no projecto (Re)Habitar o Parque para uma sessão informal e de reflexão, debate e partilha de ideias e experiências.

Este será um ponto de encontro e conversa entre artistas, público em geral e participantes nos diversos projectos de participação da comunidade.

Este será também o momento de exibição de projectos locais seleccionados do Open Call.



A GALINHA DA MINHA VIZINHA | Circolando
Teatro de Rua e Oficina para crianças

A Galinha da Minha Vizinha é um solo de palhaço sobre a solidão. Nos seus afazeres domésticos, uma mulher está sozinha na sua pequena casinha. E é quando nos encontramos sozinhos que o nosso comportamento se torna livre e dá rédea solta às nossas verdadeiras emoções!... Nos seus delírios, procura forma de combater essa solidão e inventa os seus amigos e as suas histórias. Sozinha... na sua pequena casinha, procura..... alegrias? ... um ovo?... alguém?

Deixe-se envolver por um espectáculo divertido e surpreendente!



CATABRISA | Companhia Instável

Do livro Catavento (Eterogémeas), nasceu este espectáculo. Joana Providência encenou e coreografou, Manuel Cruz musicou, Luís Mendonça desenhou cenografia e figurino, Emílio Remelhe escreveu e Filipe Caldeira interpretou. Juntos criaram um espaço de ideias em forma de sensação, um lugar de sensações em forma de gesto, um sítio de gestos em forma de som, um mapa de sons em forma de sombra, um mundo de sombras em forma de história para todos. Um menino, em tudo igual a todos os meninos, vive as maiores aventuras de sempre: a aventura da curiosidade, do desejo, da descoberta, do espanto, da invenção, a aventura de quem nasce e cresce com o corpo e a mente aos rodopios.



CONCERTO PARA PÁSSAROS E OUTROS PALRADORES

Pardal Piu e o Piu Pardal são dois palradores meio políglotas, que dialogam em inventez, passarês e musiquês. E, talvez, não seja a primeira vez que as suas estimulantes e desconcertantes traduções, entre o mundo natural, o mundo musical e o mundo humano mudem a forma como olhamos, ouvimos e sentimos o que nos rodeia e nós próprios. Criando pontes reconciliadoras com a calma do parque da Alta Vila o prazer pela espontaneidade e o divertimento criativo de dois personagens que criaram uma geringonça para traduzir e falar com a natureza.

Concepção e interpretação
BitOcas e Ricardo Falcão
Produção: Ludin

Quarta 21 Março 2007 às 10h e às 14h
**Concerto para Pássaros
e outros Palradores**
Dia Mundial da Árvore Parque de Alta Vila, ÁGUEDA



EM FUGA | O Bando

Menino, de “O Papagaio Verde” de Jorge de Sena; *Ti Miséria*, de “Nós de um Segredo”; *Joana*, de “Histórias da Terra e do Mar” de Sophia de Mello Breyner Andersen. 3 personagens carismáticos e inesquecíveis num espectáculo inédito que estabelece uma interacção directa com grupos de espectadores.

Tratam-se de personagens de referência em peças do Bando, a partir de textos de autores portugueses, dirigidos a crianças e jovens. Pretende-se contagiar aquele público para textos não dramáticos que estimulam a criatividade.



WORKSHOP DOCUMENTÁRIO CRIATIVO

Filme Documentário | Cláudia Alves

Projecto audiovisual de participação comunitária

O Parque Alta Vila vai ser o palco da Estreia do resultado final de mais um projecto com a comunidade. O ponto de partida é um workshop de documentário criativo que, durante 3 semanas, pretende desenvolver o hábito e a capacidade de observar o quotidiano, construir um olhar atento sobre a realidade envolvente, reforçar os laços com a comunidade e estimular a criação.

A estreia da peça, acontece num contexto de cinema ao ar livre, recriando-se uma sala de estar de ambiente familiar, cuja construção é feita com elementos e adereços das casas dos próprios participantes ou recolhidos em casas particulares da comunidade. O parque transforma-se numa sala de estar onde o espaço privado invade o espaço público.



COM.CENAS

Em sete anos de actividade a Com.Cenas tem já um leque de temas originais especificamente criados para os seus espectáculos teatrais ou multi-disciplinares. Nesta apresentação, semi-acústica, revisitam-se alguns dos temas dos espectáculos "Weep", "Pele" ou Sete". Bem ao formato de um concerto em coreto.

OST, "Original Sound Track".





**PIC
NIC
OPEN
CALL**

TEMAS

Ciência

Sendo o ecossistema do Parque da Alta Vila um contexto rico no que diz respeito a áreas como a Botânica, a Biologia, a Ecologia, entre outros, pretende-se que os projectos nesta área possam integrar conhecimento científico, quer de forma educativa, lúdica, ou sob uma interpretação artística.

Imagem

Os projectos nesta área podem assumir o formato de fotografia, desenho, vídeo, multimédia ou qualquer outra expressão visual que promova um olhar participativo, interrogativo e/ou reflexivo sobre o contexto do Alta Vila.

Som

O Parque é muito mais que um cenário para a música e, neste sentido, pretende-se que nesta área os projectos possam ser não só de música propriamente dita mas que trabalhem sobre o som, num sentido lato, procurando uma ligação ao contexto e despertando o sentido auditivo de forma original e criativa.



Movimento

Esta área prende-se com projectos de cariz mais performativo, que devem interagir com espaço e, eventualmente com a comunidade.

Palavra

Nesta área os projectos devem privilegiar as palavras, o discurso, a argumentação, através da oralidade ou da escrita, num registo educativo ou performativo, procurando a interacção com o público.

