

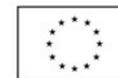


re
{HABITAR}
O
PARQUE

ORGANIZAÇÃO



COFINANCIAMENTO



PROJECTO RE-HABITAR

- Projecto aberto e festivo que vai apresentar um diversificado programa cultural na cidade de Águeda e, em particular, no Parque Alta Vila.
- Descobrir e a habitar o magnífico pulmão da cidade e que este possa inspirar uma vivência mais dinâmica e saudável na cidade.
- Maio a Setembro, um vasto programa de actividades pretende estimular colaborações com agentes do território e criar sinergias a partir de projectos pré-existentes



MAIO

JUNHO

JULHO

AGOSTO

SETEMBRO



2 A 5

15 A 23

21 A 22

23 A 26

29 A 30



CAÇA TEXTURAS | Miguel Horta
Atelier de descoberta e construção plástica

Atelier para todas as idades que alia as artes plásticas à intervenção urbana.

Munidos de grandes folhas de papel e barras de grafite, os participantes partem à procura de texturas no chão, nas ruas, nas árvores, nos edifícios da cidade. Baixos-relevos de elementos urbanos ou texturas naturais. No fim, reúne-se o que se “caçou” nas folhas de papel e fala-se sobre a sua origem e função. Trata-se de procurar uma cidade invisível, conhecer a origem de cada descoberta, desvendando a história da cidade e do Parque. Estimular o olhar atento e a sua relação com o desenho. Desenvolver a cooperação entre o grupo.

O resultado deste Caça Texturas constituirá posteriormente uma exposição instalada no Parque Alta Vila.



SABÃO MACACO | d'Orfeu

Por terem o rabo cortado, decidiram electrificá-lo. Os Sabão Macaco criam, a partir da tradição oral portuguesa, e das metáforas do dia a dia, e juntam a guitarra eléctrica e os samplers com o rabel, as flautas pastoris e a gaita de foles. Podiam ter nome mais fino, Sabonete Símio, Ape Soap, ou até Savon Macaque, mas estes vão (a cantar) lavar à fonte. Um grupo da nova safra, dedicado ao cruzamento do tradicional com o novo, seja na música seja nas letras. Música de e para todo o mundo!



MERCADINHOS URBANOS

Tens objectos que já não precisas e que te estão a sobreocupar a garagem ou o sótão? Gostas de trocar objectos ou serviços? Tens talento e queres demonstrar a tua arte? És um artesão que procuras divulgar e rentabilizar os teus bens? Queres partilhar o teu serviço? Queres divulgar a tua associação? Queres desenvolver uma actividade? Queres dinamizar a comunidade? Optas por trocar ideias? Queres partilhar o almoço com outros?

Então aparece no teu Mercadinho, na Praça da República em Águeda **nos primeiros domingos de cada mês**.

O Mercadinho não tem qualquer entidade, patrocínio ou organizador. São apenas pessoas como tu que estão a impulsionar este evento no primeiro domingo de cada mês.

Das 10:00 às 16:00 pode acontecer qualquer coisa, desde pequenos negócios, a múltiplas trocas, a boas conversas à beira-rio, até a um bom petisco partilhado.

Move-te e até breve!!



Workshop de iniciação ao Mastro Chinês

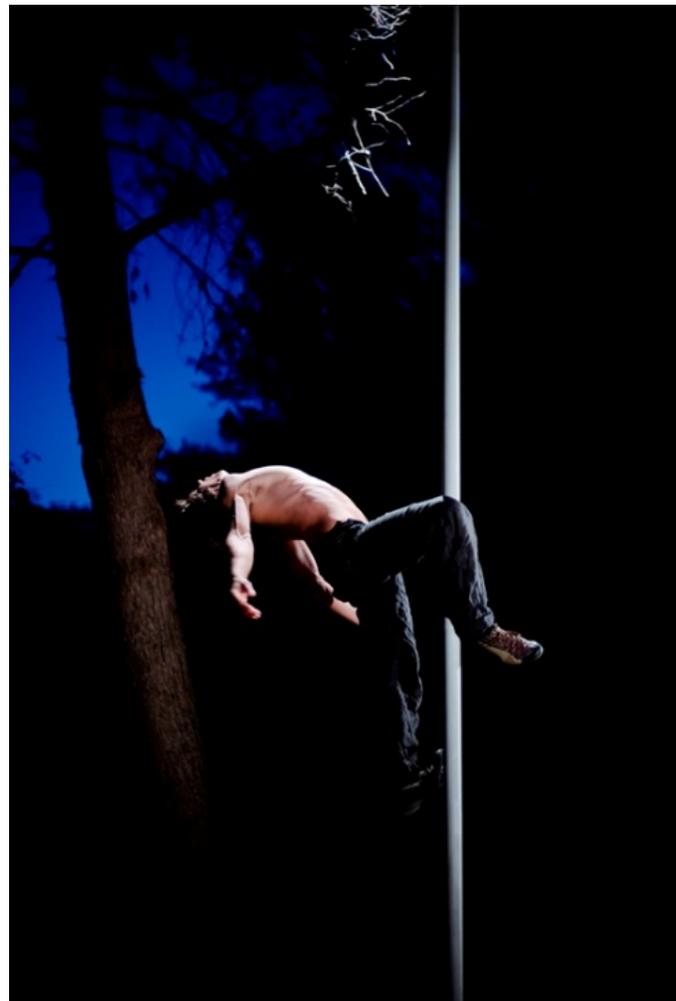
Orientado por João Paulo Santos

Limite de participantes: 10 pessoas

Workshop de Corda Vertical

Limite de participantes: 8 pessoas

Mastro Chinês e Corda vertical são dois workshops distintos, mas ambos direccionados para pessoas familiarizadas e/ou interessadas pelo novo circo, acrobacias e artes circenses, que pretendam adquirir as bases destas disciplinas, com a orientação de dois reputados mestres e criadores.



CONTIGO | Companhia Último Momento

Novo Circo | Mastro Chinês

Estreado no Festival de Avignon (2006), onde foi aclamado pelo público e programadores internacionais, Contigo é um espectáculo singular, fruto do trabalho cúmplice desenvolvido por João Paulo Santos, acrobata de mastro chinês e, pelo coreógrafo Rui Horta. Com força, equilíbrio e técnica, o primeiro executa uma coreografia criada pelo segundo. A simplicidade do cenário rapidamente dá lugar a uma peça magistral, de suster as lágrimas e a respiração. Num espaço vazio ocupado por um mastro chinês, Contigo traduz uma linguagem própria, ágil e sublime. Um espectáculo que se desdobra em infinitos momentos de beleza, onde o perigo espreita em permanência.



PENÉLOPE: O TEATRO MAIS PEQUENO DO MUNDO

| Graeme Pulleyn

Espectáculo de Artes performativas

O Parque Alta Vila faz parte da *world tour* de Penélope – O Teatro Mais Pequeno do Mundo! Do que se trata? Uma caravana em fim de vida; atores, músicos, escritores, contadores de histórias, artistas plásticos, poetas entre outros; um recinto, um largo, um Parque; um público composto por todos os públicos e uma grande dose de boa disposição. Estes são os ingredientes de um projecto que apresenta espectáculos de 10 / 15 minutos que podem ser poemas, canções, peças de dança, peças de teatro, histórias ou monólogos. Todos podem entrar no Teatro Mais Pequeno do Mundo, onde cada espectáculo é sempre uma surpresa!

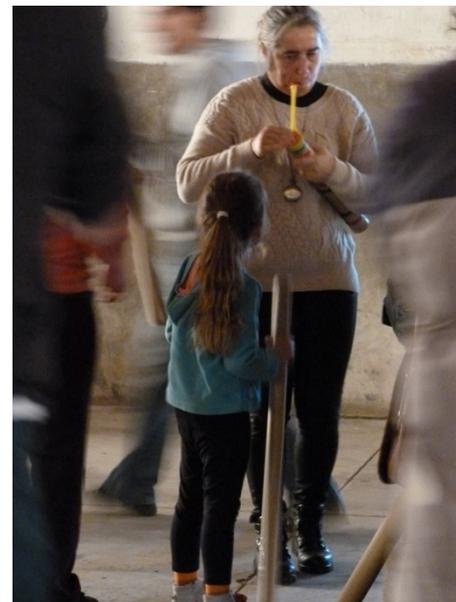


ESTUFAS | Circolando e LudIn

Performance / projecto de participação comunitária

“Estufas” é um espectáculo de teatro-dança que inclui a participação de várias dezenas de elementos da comunidade local. Uma criação colectiva da Circolando, com direcção artística de André Braga e Cláudia Figueiredo.

Com uma forte componente deambulatória, “Estufas” terá o seu início bem no interior do Bairro do Barril e a sua conclusão no Parque de Alta Vila.



CASA DAS BRINCADEIRAS EM CONSTRUÇÃO

A Casa das Brincadeiras constrói-se a partir de um espaço vazio! Neste caso, o Parque Alta Vila vai transformar-se num espaço de brincar para todas as idades. Os jogos, brinquedos e objectos de brincadeira que compõem a casa, resultam de intervenções e oficinas de artistas com a população, que traduzem um olhar, pensar e sentir a sua cidade. A Casa das Brincadeiras conta ainda com uma componente móvel. Uma carrinha transformada em cenário de brincadeira espalha jogos e desafios por toda a parte. A ideia nuclear: levar fora de portas a possibilidade de brincar e criar, a todos!



**MÚSICA NO CORETO | Artur Fernandes,
Miguel Calhaz e Marco Figueiredo
Maio e Junho**



BIG BAND ESCOLA DE JAZZ



LATAS NA CIDADE | Ateliê Imagerie, Casa das Imagens
Workshop e exposição de fotografia estenoica

Workshop de Construção Pinhole

A fotografia é muito mais do que a imagem imediata e descartável produzida nesta era de massificação digital. O projecto Latas Na Cidade cria uma obra colectiva, à escala da cidade, composta por fotografias interessantes e surpreendentes, longe do imediatismo e do aspecto plástico criado pelas novas tecnologias.

Neste workshop os participantes compreendem o processo técnico ligado à construção e utilização de câmaras pinhole, e podem experimentar esta forma de captar imagens. Aqui, as imagens reflectem a cidade, não só “vista” mas, principalmente “imaginada” pelos seus habitantes. O resultado final representa a cidade que coube dentro de uma lata, a qual, afinal, era uma câmara fotográfica! Mais que uma obra artística, Latas na Cidade pretende estimular a produção fotográfica de forma inclusiva.

Os resultados deste workshop é posteriormente objecto de numa instalação.

Exposição Latas na Cidade



O BAILE | Aldara Bizarro

Espectáculo de dança de envolvimento comunitário

O Baile é um espectáculo de dança de carácter participativo, inspirado no filme *O Baile* de Ettore Scola e recuperando, simultaneamente, a memória dos bailes de bairros, de aldeias e vilas de Portugal. A partir de uma recolha de vários tipos de baile, procura-se recriar um baile contemporâneo, pertinente e actual, de um lugar único, cuja originalidade reside na participação das pessoas da comunidade local.

É portanto um espectáculo que envolve os habitantes de Águeda, nomeadamente músicos locais, que, em conjunto com os bailarinos, atores e a coreógrafa, irão criar uma obra com identidade própria, na qual o público se poderá rever.



MESA REDONDA

Este é um evento aberto, de discussão, reflexão e também de convívio, para o qual se convidam criadores, artistas, participantes dos projectos com a comunidade, concorrentes do Open Call e, obviamente, o público em geral. Moderada por Jorge Loureiro Figueira, a conversa conta com a presença de Aldara Bizarro, Rui Horta, André Braga, Bitocas, Luís Fernandes, Artur Fernandes, Miguel Horta, Fernando Mota, entre outros, e pretende debater, de forma conjunta e com o público, a pertinência da criação artística de participação comunitária. O desafio que se impõe aos criadores e, por outro lado, a importância destes projectos no fortalecimento de uma identidade cultural local e da promoção da coesão e inclusão social.



PICNIC | Open Call

O Pic-Nic é uma iniciativa aberta que pretende trazer os artistas que trabalharam no projecto (Re)Habitar o Parque para uma sessão informal e de reflexão, debate e partilha de ideias e experiências.

Este será um ponto de encontro e conversa entre artistas, público em geral e participantes nos diversos projectos de participação da comunidade.

Este será também o momento de exibição de projectos locais seleccionados do Open Call.



A GALINHA DA MINHA VIZINHA | Circolando
Teatro de Rua e Oficina para crianças

A Galinha da Minha Vizinha é um solo de palhaço sobre a solidão. Nos seus afazeres domésticos, uma mulher está sozinha na sua pequena casinha. E é quando nos encontramos sozinhos que o nosso comportamento se torna livre e dá rédea solta às nossas verdadeiras emoções!... Nos seus delírios, procura forma de combater essa solidão e inventa os seus amigos e as suas histórias. Sozinha... na sua pequena casinha, procura..... alegrias? ... um ovo?... alguém?

Deixe-se envolver por um espectáculo divertido e surpreendente!



CONCERTO PARA PÁSSAROS E OUTROS PALRADORES

Pardal Piu e o Piu Pardal são dois palradores meio políglotas, que dialogam em inventez, passarês e musiquês. E, talvez, não seja a primeira vez que as suas estimulantes e desconcertantes traduções, entre o mundo natural, o mundo musical e o mundo humano mudem a forma como olhamos, ouvimos e sentimos o que nos rodeia e nós próprios. Criando pontes reconciliadoras com a calma do parque da Alta Vila o prazer pela espontaneidade e o divertimento criativo de dois personagens que criaram uma geringonça para traduzir e falar com a natureza.

Concepção e interpretação
BitOcas e Ricardo Falcão
Produção: Ludin

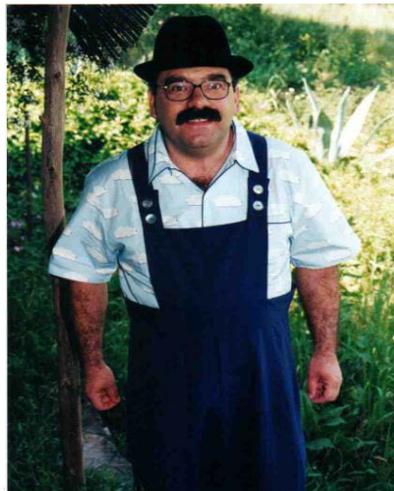
Quarta 21 Março 2007 às 10h e às 14h
**Concerto para Pássaros
e outros Palradores**
Dia Mundial da Árvore Parque de Alta Vila, ÁGUEDA



EM FUGA | O Bando

Menino, de “O Papagaio Verde” de Jorge de Sena; *Ti Miséria*, de “Nós de um Segredo”; *Joana*, de “Histórias da Terra e do Mar” de Sophia de Mello Breyner Andersen. 3 personagens carismáticos e inesquecíveis num espectáculo inédito que estabelece uma interacção directa com grupos de espectadores.

Tratam-se de personagens de referência em peças do Bando, a partir de textos de autores portugueses, dirigidos a crianças e jovens. Pretende-se contagiar aquele público para textos não dramáticos que estimulam a criatividade.



WORKSHOP DOCUMENTÁRIO CRIATIVO

Filme Documentário | Cláudia Alves

Projecto audiovisual de participação comunitária

O Parque Alta Vila vai ser o palco da Estreia do resultado final de mais um projecto com a comunidade. O ponto de partida é um workshop de documentário criativo que, durante 3 semanas, pretende desenvolver o hábito e a capacidade de observar o quotidiano, construir um olhar atento sobre a realidade envolvente, reforçar os laços com a comunidade e estimular a criação.

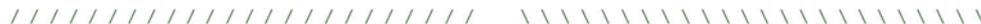
A estreia da peça, acontece num contexto de cinema ao ar livre, recriando-se uma sala de estar de ambiente familiar, cuja construção é feita com elementos e adereços das casas dos próprios participantes ou recolhidos em casas particulares da comunidade. O parque transforma-se numa sala de estar onde o espaço privado invade o espaço público.

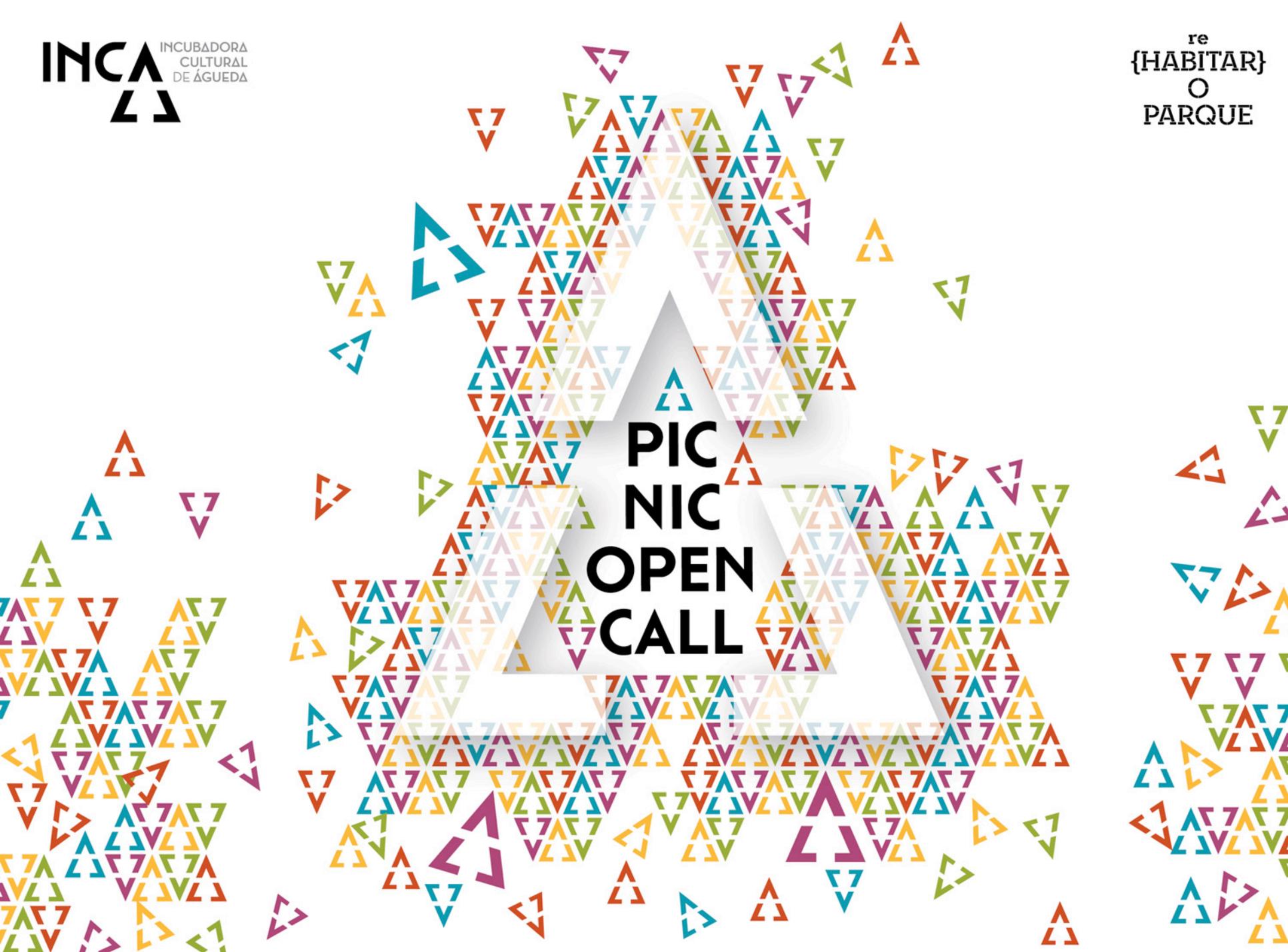


COM.CENAS

Em sete anos de actividade a Com.Cenas tem já um leque de temas originais especificamente criados para os seus espectáculos teatrais ou multi-disciplinares. Nesta apresentação, semi-acústica, revisitam-se alguns dos temas dos espectáculos "Weep", "Pele" ou Sete". Bem ao formato de um concerto em coreto.

OST, "Original Sound Track".





**PIC
NIC
OPEN
CALL**

TEMAS

Ciência

Sendo o ecossistema do Parque da Alta Vila um contexto rico no que diz respeito a áreas como a Botânica, a Biologia, a Ecologia, entre outros, pretende-se que os projectos nesta área possam integrar conhecimento científico, quer de forma educativa, lúdica, ou sob uma interpretação artística.

Imagem

Os projectos nesta área podem assumir o formato de fotografia, desenho, vídeo, multimédia ou qualquer outra expressão visual que promova um olhar participativo, interrogativo e/ou reflexivo sobre o contexto do Alta Vila.

Som

O Parque é muito mais que um cenário para a música e, neste sentido, pretende-se que nesta área os projectos possam ser não só de música propriamente dita mas que trabalhem sobre o som, num sentido lato, procurando uma ligação ao contexto e despertando o sentido auditivo de forma original e criativa.



Movimento

Esta área prende-se com projectos de cariz mais performativo, que devem interagir com espaço e, eventualmente com a comunidade.

Palavra

Nesta área os projectos devem privilegiar as palavras, o discurso, a argumentação, através da oralidade ou da escrita, num registo educativo ou performativo, procurando a interacção com o público.

