

**ÁGUEDA
2026**

agitação

MENTE E CORAÇÃO

FOTOGRAFIA EKOPICS



**PARA DANÇARINOS
RESIDENTES EM
PORTUGAL**

**OPEN
CALL**



Águeda assume-se como um agente impulsionador da cultura que tem vindo a promover iniciativas de promoção e incentivo à criação e difusão da cultura, em todas as suas formas e expressões, que envolvem ativamente a comunidade local e que asseguram a democratização do acesso à cultura.

É neste contexto que se enquadra o projeto de bodypainting **“Mente & Coração”**, uma criação colaborativa entre a artista **Vilija Vitkute**, bicampeã mundial de bodypainting, e a coreógrafa **Eszter Rápolthy**, que será apresentado nos dias **4 e 5 de julho**, no âmbito do AgitÁgueda – Art Festival 2026.

Este projeto, desenvolvido em formato de residência artística, convida bailarinos(as) locais e internacionais residentes em Portugal, a fazer parte de uma experiência artística singular, que envolverá pintura corporal realizada por três campeões mundiais de bodypainting. O projeto incluirá workshops, momentos de reflexão, exploração de movimento e práticas de artes visuais.

Open Call para dançarinos

Desta forma, procura-se **9 bailarinos(as)**, que disponham de disponibilidade total para participar numa residência artística com a **duração de 10 dias**, incluindo dois dias dedicados à pintura corporal e à apresentação performativa ao vivo no AgitÁgueda – Art Festival, nos dias 4 e 5 de julho de 2026.

Os selecionados receberão uma bolsa no valor de **400€**, bem como alojamento partilhado e refeições, na Casa das Residências, situada no Parque Municipal de Alta Vila, no âmbito do Projeto AgitLab, **durante o período de 25 de junho a 6 de julho**.

Critérios:

- Idade mínima de 18 anos;
- Disponibilidade para participar em performance com nudez artística e pintura corporal, em contexto público, com utilização de roupa interior;
- Mínimo de três anos de formação em dança profissional ou experiência performativa anterior;
- Boa capacidade de integração e trabalho em equipa;
- Forte capacidade de improvisação e adaptação ao processo criativo;
- Boa capacidade de comunicação oral em inglês.

A candidatura deve obrigatoriamente incluir:

- Currículo Vitae;
- Carta de motivação (máximo de 1000 caracteres);
- Duas fotografias de corpo inteiro;
- Vídeo de improvisação (duração máxima de 2 minutos), com foco em isolamentos suaves e movimento contínuo.

Esclarecimentos

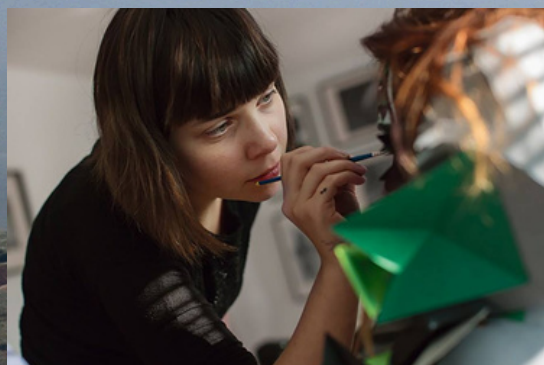
- Email: agitlab@cm-agueda.pt e viljavit@gmail.com
- Website: www.vv-arts.com

Submissão de candidaturas:

- Envio para agitlab@cm-agueda.pt
- Prazo: até 18 de maio de 2026, às 23h59 (hora de Portugal)

Os resultados das candidaturas serão divulgados no dia 21 maio de 2026.

SAIBA MAIS sobre os criadores do projeto



Vilija Vitkute

Vilija é uma artista multidisciplinar, reconhecida internacionalmente pelas suas pinturas corporais e arte em papel – Haute Papier. Bicampeã mundial de pintura corporal, já recebeu diversos prémios tanto a nível internacional como local, incluindo reconhecimento pelo seu trabalho em artes visuais e filmes.

Nascida na Lituânia e radicada na Suécia desde 2010, Vilija mantém atualmente ateliês e residências na Noruega (Lofoten), nos Alpes Italianos e nos Açores, em Portugal. Trabalha como artista profissional independente e é fundadora da empresa VV ARTS, com atuação internacional desde 2013.

A sua arte explora sobretudo a natureza humana, os relacionamentos, a maternidade e os sonhos. Apaixonada por técnicas mistas, procura constantemente sair da sua zona de conforto. É, até hoje, a única artista a realizar pinturas corporais ao ar livre no Ártico, integrando as pessoas na paisagem e transmitindo uma mensagem de preservação ambiental. Para além disso, cria figurinos de alta costura em papel e pinturas corporais com efeitos especiais, através de papel aplicado sobre a pele

A sua paixão pelas artes visuais e pela pintura corporal levou-a a colaborar em performances de dança-circo, cinema, fotografia, arte em papel, figurinos e instalações artísticas. Nos últimos cinco anos, desenvolveu o projeto multidisciplinar “A Memória da Água”, reunindo mais de 40 artistas internacionais em residências artísticas na Suécia, Noruega, Islândia, Itália, Áustria e Portugal. O projeto resultou em filmes, exposições e performances exibidas internacionalmente.

Vilija organiza também retiros de pintura corporal no Ártico reconhecidos como os 10 retiros mais aventureiros da Europa.

Site: www.vv-arts.com **Instagram:** [@vilija_art](https://www.instagram.com/vilija_art) & [@vilijaarts](https://www.instagram.com/vilijaarts)



Coreógrafa

Eszter Rapolthy

Eszter Rápolthy é uma bailarina contemporânea, coreógrafa e diretora de movimento, natural de Budapeste, nascida em 2000. Iniciou o seu percurso artístico aos 7 anos e prosseguiu estudos em dança contemporânea em Copenhaga. Mais tarde, integrou a Verve, a companhia jovem da Northern School of Contemporary Dance, onde concluiu o mestrado em 2024.

Ao longo da sua carreira, trabalhou com a Bobbi Lo Produktion, na Suécia, e apresentou-se em diversos contextos internacionais, incluindo o Copenhagen Fringe Festival e a Beyond Fronta Europe Summer Academy. O seu percurso inclui atuações em espaços de referência como o Théodore Turrettini, em Genebra, a Norrlandsoperan, em Umeå, o Nordisk Teaterlaboratorium e o The Place, em Londres.

Desenvolveu o seu primeiro dueto, Lost Together, na Dinamarca e, posteriormente, colaborou com Natalie Cox na criação de Stand(-)by, um trabalho centrado na exploração de comportamentos sociais.

A sua prática artística caracteriza-se por uma abordagem multidisciplinar, cruzando dança contemporânea com artes visuais, cinema e moda. Mais recentemente, a prática de ioga tem vindo a influenciar o seu trabalho, reforçando a exploração do corpo enquanto veículo de expressão e memória. Eszter entende o corpo como um arquivo de experiências, encontrando inspiração nas relações entre a natureza e a condição humana.

Instagram: [@eszti_rapolthy](https://www.instagram.com/eszti_rapolthy)

Sobre



ÁGUEDA

Todos os anos, Águeda projeta-se para o mundo através do AgitÁgueda – Art Festival, um evento que transforma toda a cidade e dá vida àquela que é considerada uma das “ruas mais bonitas do mundo”.

Centenas de artistas, nacionais e internacionais, participam neste festival, que vai muito além da música. Durante este período, Águeda torna-se um grande palco a céu aberto, com as ruas preenchidas de cor, criatividade e animação.

A programação inclui diversas manifestações culturais, como o Encontro de Estátuas Vivas, bem como iniciativas como o “Carnaval Fora d’Horas” e o “Color Day”, que contribuem para uma experiência vibrante e envolvente para todos os visitantes.



AgitLab

O projeto AgitLab, do Município de Águeda, afirma-se como um laboratório de experimentação contemporânea, dedicado à criação e ao desenvolvimento de novos projetos artísticos. Através de residências artísticas, transforma o espaço público da cidade num contexto de experimentação, onde artistas podem explorar e desenvolver o seu trabalho. Para isso, disponibiliza vários espaços municipais, bem como alojamento na Casa das Residências, no Parque Municipal de Alta Vila.