

OPEN CALL ILUSTRAÇÃO

O Pinheiro Que Queria Ser Bateira

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO (V2)

1. Âmbito:

A Open Call para a ilustração do livro “O Pinheiro Que Queria Ser Bateira” (título provisório) é promovida pelo Município de Águeda e tem como objetivo promover o trabalho realizado no domínio da **ilustração para livros infantis** como forma de sensibilizar para a valorização e preservação da maior lagoa natural da Península Ibérica – a Lagoa da Pateira de Fermentelos em termos culturais, naturais e paisagísticos. É na lagoa da pateira de Fermentelos, e sua envolvente, inserida em Rede Natura 2000 e Zona Húmida de Importância Internacional – RAMSAR, que os valores naturais se apresentam no seu expoente máximo (quer através das espécies que aqui ocorrem, quer pelos habitats que prevalecem), bem como as práticas culturais/sociais das gentes ribeirinhas. Entre este património, destacam-se as embarcações tradicionais – as bateiras ou lanchas -, que fazem parte da história da região e das tradições ligadas à lagoa. Outrora usadas nas jornadas de trabalho (apanha do moliço, transporte agrícola, etc.), na pesca ou mesmo como meio de transporte e aproximação entre as comunidades das margens da lagoa, são hoje em dia maioritariamente usadas para atividades de lazer ou para a pesca. Consciente deste património, cada vez mais raro, o Município de Águeda promoveu já o registo videográfico da construção de uma destas bateiras por dois artesãos locais. Estes barcos tradicionais foram usados outrora na apanha do moliço, transporte de produtos agrícolas e pessoas, sendo também utilizados na pesca ou outras atividades recreativas. São caracterizados pela sua forma fusiforme e fundo chato e são construídas maioritariamente por madeira de pinho local com acabamento a óleo queimado ou breu. Com a realização deste trabalho – open call- visa-se ainda alcançar uma maior abrangência e divulgação da lagoa e dos seus valores, dando a conhecer e “explorar” este vasto património material e imaterial, estimulando ainda a criatividade, o desenvolvimento participado e colaborativo, bem como a realização de parcerias que mobilizem outros públicos e setores para a preservação e valorização.

2. Destinatários:

O prémio destina-se a todos os interessados em apresentar uma proposta à ilustração completa ao livro (profissionais ou não). Todos os participantes deverão ter residência num dos concelhos da Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro (Águeda, Albergaria-a-Velha, Anadia, Aveiro, Estarreja, Ílhavo, Murtosa, Oliveira do Bairro, Ovar, Sever do Vouga e Vagos).

Estão excluídos de qualquer participação os membros do júri e seus familiares diretos.

3. Como participar:

- Os potenciais candidatos ao Prémio deverão manifestar o seu interesse em participar enviando um trabalho de ilustração, demonstrando apetência para o desafio e interesse em receber o texto para ilustração até dia 26 de setembro de 2025. O envio do trabalho e pedido de texto deverá ser efetuado através do email dv-as@cm-agueda.pt. Neste pedido deverá ser indicado no assunto do email “ilustração”, no corpo de texto indicar o solicitado e ainda: o nome completo, contacto (telefónico e email) e residência/escola em que estuda.
- As candidaturas são apresentadas individualmente. Neste sentido serão excluídas participações em grupo e/ou em coautoria.
- Todos os que tenham solicitado o texto, quer decidam ou não avançar para uma candidatura, comprometem-se a manter sigilo relativamente à obra e trecho de texto disponibilizado e a não divulgar o seu teor a terceiros.
- Aos participantes que efetuem o pedido do texto por e-mail e respeitem as condicionantes indicadas no ponto 2, será enviado o texto da autora **Susana Freitas, da SANA Editora** e um breve *briefing* dos objetivos do livro. Com o texto facultado, o participante terá de ilustrar um excerto, que se encontra devidamente assinalado, e apresentar a proposta de ilustração, para cada uma das páginas disponibilizadas, tendo como orientação as medidas do livro 21x21cm com 40 páginas.
- Cada participante tem completa liberdade para usar os materiais e técnicas que entender. Devem ter em conta o *storytelling* do livro, elementos que se pretendem valorizar e seguir critérios de originalidade, identidade, domínio técnico, consistência, capacidade de leitura e linguagem gráfica adaptada à idade a quem a história se destina.
- Não é exigido aos candidatos que efetuem a paginação do texto com as ilustrações, uma vez que, o júri avaliará a qualidade intrínseca das ilustrações e não o exercício de paginação, que será posteriormente desenvolvido em conjunto com o vencedor.
- As candidaturas são única e exclusivamente submetidas através do formulário disponível no site institucional do Município de Águeda em: <https://www.cm-agueda.pt/pages/1939>.
- Neste formulário existe um campo para submeter as ilustrações que devem ser preferencialmente apresentadas em formato PDF (o tamanho do ficheiro não deve exceder os 10MB).
- As ilustrações deverão ser identificadas na parte frontal, apenas com o pseudónimo utilizado pelo concorrente no âmbito do concurso, não podendo conter qualquer elemento que remeta para a possível identificação do seu autor.
- O nome do ficheiro com a proposta de ilustração, inserido na ficha, deve referir apenas o pseudónimo.
- Só serão consideradas as candidaturas que preencham todos os campos obrigatórios do formulário. A todos os participantes será remetida uma mensagem de comprovativo de receção no final do formulário.

- O Município de Águeda não se responsabiliza por qualquer anomalia informática a que seja alheia, relativamente à receção das candidaturas por via eletrónica.
- Qualquer dúvida ou esclarecimento deve ser solicitado para o e-mail dv-as@cm-agueda.pt ou através do contacto telefónico 234 180 197.

4. Prazos:

- Os pedidos de envio do texto e *briefing* dos objetivos do livro são efetuados a partir da data da publicação do anúncio e até dia **26 de setembro de 2025**, através do email dv-as@cm-agueda.pt ou através da plataforma do município conforme descrito no ponto 3.
- As ilustrações deverão ser submetidas no formulário que se encontra no link da página do Município até ao dia **17 de outubro de 2025**. Este formulário deve ser preenchido de acordo com o descrito no ponto 3.
- A divulgação de vencedores e entrega de prémios **será oportunamente anunciada**.

5. Composição do Júri:

- O Júri será composto por 5 (cinco) membros. Dois representantes do Município de Águeda, a autora Susana Freitas, um representante da SANA Editora e um ilustrador/artista reconhecido.

6. Deliberações do Júri:

- O Júri delibera com total independência, por maioria dos votos dos seus membros.
- O Júri atribuirá o Prémio de Ilustração do livro “O Pinheiro Que Queria Ser Bateira” à obra do participante que considerar de maior mérito, devendo a sua escolha ser fundamentada e tornada pública, tendo em conta a qualidade artística, a criatividade, a capacidade de demonstrar com qualidade gráfica a construção de bateiras e a representação de habitats.
- A decisão do Júri é definitiva e não suscetível de recurso e será anunciada através de email para o vencedor e publicação no site institucional do Município de Águeda até 90 dias do fecho da apresentação de candidaturas.
- O júri reserva-se o direito de não atribuir o prémio caso entenda que nenhuma das ilustrações apresentadas satisfaz os níveis de qualidade e/ou adequação às finalidades e natureza que a iniciativa pretende distinguir.

7. Vencedores e Prémio:

- O Júri decide o vencedor;
- Pode o Júri atribuir menção(ões) honrosa(s) caso assim o delibere;
- O vencedor da **categoria ilustrador** terá direito ao valor pecuniário de 1700,00 € com a entrega da ilustração completa, realizada com orientação da autora, profissionais da área e do Município, a ver a sua obra editada e em circulação, e a 10 exemplares de oferta, para tal cede os direitos de edição à CMA;
- A(s) menção(ões) honrosa(s) terá(ão) direito a realizar a ilustração da contra-capa ou última página, com orientação da autora, profissionais da área e do Município, a ver a sua obra editada e em circulação, e a 10 exemplares de oferta, para tal cede os direitos de edição à CMA.

8. Plágio:

No âmbito da presente Open Call, é imperativo que todas as obras submetidas sejam originais e respeitem os direitos de propriedade intelectual. O plágio, entendido como a reprodução, imitação ou apropriação indevida de obras de terceiros sem a devida autorização ou referência, é estritamente proibido. Em conformidade com o disposto no Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (DL n.º 63/85, de 14 de Março), a prática de plágio constitui crime e está sujeita a sanções legais.

Este regulamento visa promover a integridade e criatividade, assegurando que os projetos apresentados sejam frutos do trabalho original dos participantes.

Assim, os participantes comprometem-se a garantir que as suas obras são originárias da sua própria criatividade, não recorrendo ao plágio.

9. Proteção de Dados Pessoais:

Em cumprimento do Regulamento Geral de Proteção de Dados (EU) 2016/679 do Parlamento Europeu e do Conselho de 27 de abril, os dados pessoais disponibilizados no presente questionário destinam-se, exclusivamente, a serem tratados para os fins apresentados e não terão qualquer fim de natureza comercial. Neste sentido, os dados pessoais recolhidos durante o processo de inscrição serão utilizados exclusivamente para os fins relacionados com a gestão e avaliação da Open Call, incluindo a comunicação com os candidatos, a análise das propostas apresentadas e, caso selecionados, a formalização de acordos.

A Câmara Municipal de Águeda responsável pela gestão da Open Call, compromete-se a adotar medidas técnicas e organizativas adequadas para garantir segurança, confidencialidade e integridade dos dados pessoais fornecidos. O acesso a esses dados será restrito exclusivamente aos responsáveis pela avaliação e gestão da Open Call e será feito de forma controlada e confidencial.

Os dados pessoais dos candidatos serão conservados pelo tempo necessário para a execução da Open Call e para o cumprimento de obrigações legais relacionadas com o processo de seleção, contratação ou eventuais processos posteriores. Decorrido o prazo necessário, os dados serão eliminados.

10. Dúvidas ou esclarecimentos:

Qualquer dúvida ou esclarecimento deve ser solicitado para o e-mail dv-as@cm-agueda.pt ou através do contacto telefónico 234 180 197.

CAMPOS FORMULÁRIO INSCRIÇÃO

Nome Completo

Nome de autor/artista (pseudónimo)

Data de Nascimento

Local de Nascimento

Documento de Identificação

Nacionalidade

Morada

E-mail

Telemóvel

Nota Biográfica e Bibliográfica

Notas adicionais