



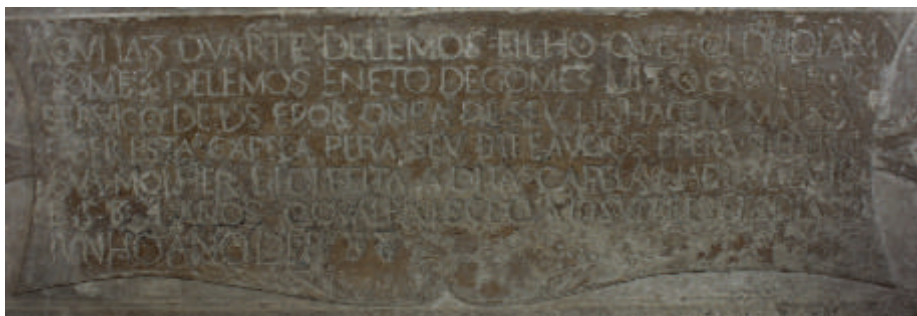
# Roteiro Ruanesco

Percurso pelas obras de João de Ruão  
no Concelho de Águeda





Arcossólios com urnas ossuárias, lado do Evangelho



Epitáfio do Túmulo de D. Duarte Lemos , lado da Epístola



Medalhão do Frontão sobre o túmulo de D. Duarte de Lemos



Urna anepígrafa sobre túmulo de D. Joana de Lemos



Capitel da pilastra entre os túmulos de D. Duarte e D. Joana



Estátua orante de D. Duarte Lemos  
Philippe Hodart (Séc. XV-XVI)



Altar-mor da Capela Nossa Senhora de  
Lourdes, Trofa



Capela N<sup>a</sup> Senhora da Graça  
Assequins

Igreja S.Salvador  
Trofa

Capela N<sup>a</sup> Senhora das Febres  
Segadães

Igreja de S. Pedro  
Segadães



Retábulo da Última Ceia  
Capela do Sacramento (topo) da Igreja de Santa Eulália, Águeda



Retábulo do Sacramento  
Capela do Sacramento da Igreja de Santa Eulália, Águeda



Imagem de Santa Eulália  
Igreja de Águeda



Calvário com Nossa Senhora e S. João  
Entrada lateral da Igreja

Pormenor do conjunto escultórico da Capela da Deposição Igreja de Santa Eulália, Águeda



## Roteiro Ruanesco

Com este roteiro pretendemos promover um percurso pelas obras de João de Ruão no Concelho de Águeda. Escultor de elite que consolidou os valores do Renascimento em Portugal, nascido em França no ano de 1500 e falecido a 28 de Janeiro de 1580, em Coimbra. Mestre da Renascença Coimbrã.

Homem artisticamente polifacetado, generoso, de grandes amizades e cumplicidades, de uma enorme sapiência artística, trouxe para estas Terras do Baixo Vouga, no domínio da Arte Sacra, valiosos exemplos do seu trabalho escultórico e decorativo, em paralelo com outros seus colaboradores e companheiros.

Esta Visita Guiada propõe-se a iniciar no Panteão dos Lemos, Trofa (Águeda); obra encomendada por D. Duarte de Lemos, em 1534, e projectada pelo Arquitecto Régio Diogo de Castillo (Astúrias Séc. XV - 1574), sendo Monumento Nacional por Decreto de 16/06/1910. A modelação plástica é de João de Ruão e a estátua orante de D. Duarte de Lemos é da autoria do Escultor Philippe Hodart (França Séc. XV - XVI).

Os motivos decorativos deste Panteão são dinâmicos, expressivos, coleantes e sobressaem pela sua originalidade na gramática ornamental da arte quinhentista. Um misto de graça religiosa e pagã, com temas helenísticos, tal os mais sumptuosos triclinios. O Fidalgo reza pela remissão dos pecados ante um bufete com o Livro de Orações, enquanto os capripedes dançam a sicinnis!

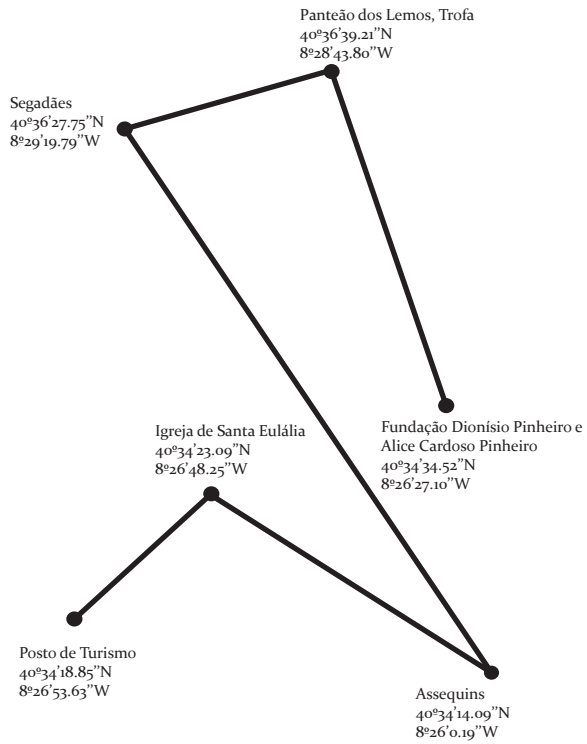
Na Capela de Nossa Senhora de Lourdes, na mesma localidade, poderemos apreciar o altar original deste Panteão, igualmente em pedra de Ançã. Hoje Altar-mor desta Capela.

São numerosas as Senhoras com o Menino que seguem o modelo Ruanesco, em várias interpretações, inspiradas em mulheres do seu meio coimbrão (a Tricana), o mesmo tipo feminino, presentes também nas Igrejas de Segadães e de Assequins e na Capela de Nossa Senhora das Febres, Segadães.

O trajeto culminará na Igreja Matriz de Santa Eulália, em Águeda, onde nos deslumbraremos com dois retábulos em alto-relevo da Capela do Sacramento, Última Ceia e o Sacrário, ambos da autoria deste excelsa Escultor, a par de outras obras como a Imagem de Santa Eulália, o grupo escultórico da Deposição de Cristo, o Calvário, a decoração plástica dos frisos ornamentais nos arcos que lhe poderão ser atribuídos ou à sua herança conimbricense (à oficina ou influência).

O revivalismo da Arte Ruanesca no nosso Concelho, a sua importância a par do exaltamento do Património Artístico e Edificado, num ambiente Rural e Industrial, conferem à viagem proposta, encerrada num naturalismo herdado, um prazer no desfrute pela obra e simbólica que faz eco à frase gritada entre diatribes por Portius à ronda dos convivas do festim:

“Os homens quando estão alegres fazem rir a morte!



João  
Teixeira  
2018

**Edição**

Fundação Dionísio Pinheiro e  
Alice Cardoso Pinheiro

**Design**

João Teixeira

(Estagiário da Escola Superior de Educação de Coimbra)

**Contactos para informação de marcação de visitas**

Geral: (+351) 234623720 / 234105190 / 913333000

Fax: 234096662

Email: [conservador.museu@fundacaodionisiopinheiro.pt](mailto:conservador.museu@fundacaodionisiopinheiro.pt)  
[cultura@fundacaodionisiopinheiro.pt](mailto:cultura@fundacaodionisiopinheiro.pt)



<http://www.fundacaodionisiopinheiro.pt/>



<https://www.facebook.com/fundacaodionisiopinheiro>



<https://www.youtube.com/user/FDionisioPinheiroACP>



FUNDAÇÃO  
DIONÍSIO PINHEIRO  
E ALICE CARDOSO PINHEIRO

Parceria com

ÁGUEDA



CÂMARA MUNICIPAL