

Memória Descritiva e Justificativa

Bar durante a noite / salão de chá durante o dia

A minha experiência começou aos 15 anos de idade na hotelaria, tendo iniciado o meu percurso profissional, numa pastelaria com fabrico próprio, e com um salão e esplanada.

Posteriormente trabalhei num restaurante de 1ª categoria, que era frequentado por Presidentes da República, Ministros, entre outras individualidades do mundo do Espetáculo e da alta Sociedade.

fui Gerente de um bar em Cascais onde foi gravada a novela 'Floribela', este era um bar frequentado pela classe média-alta onde depois de uma ida ao Casino Estoril os casais iam ouvir uma boa música e dançar, entre alguns dos Clientes destacam-se o Fernando Mendes, Pedro Abrunhosa, Paulo Gonzo, João Baião, etc.

A minha experiência ao longo dos 30 anos de atividade, permitem-me ter um conhecimento profundo da hotelaria, tendo trabalhado nas melhores casas de Cascais, inclusivamente tive uma passagem pela Estalagem da Guia no Guincho, antes de ter sido convidado para outro trabalho.

Tendo sido gerente numa churrasqueira/restaurante e ainda fui responsável pela montagem e implementação de todos os processos, e iniciar a atividade para um cliente que montou esse restaurante para o filho.

Em Aveiro trabalhei durante cerca de 3 anos numa empresa de equipamento hoteleiro, tendo montado diversos restaurantes, pastelarias, hotéis, etc.

Assim pretendo montar um projeto diferente dos que existem atualmente em Águeda, para um público-alvo de uma classe média, média/alta onde possa ser promovido um ambiente de qualidade e tranquilo, onde possam ser levados clientes num ambiente de classe e com um serviço de excelência.

Salão de chá – promovendo um ambiente tranquilo, onde seja possível o convívio entre pessoas de todas as idades, com um serviço de excelência, aliado à simplicidade de bem receber, tornando um espaço obrigatório a visitar.

Este espaço será provido de música de som ambiente, para que possam conversar, estar em momentos de cultura onde alguns artistas na área da poesia, artes plásticas, música, possam ir apresentar os seus trabalhos dando a conhecer o que de melhor se faz em Águeda.

Poderão ser servidos, chá, gelados a taça, chocolate, sumos, cocktails exóticos, etc...

Bar – à noite o espaço sofre uma transformação em termos de atividades, onde durante a semana é promovido um ambiente mais tranquilo, que pode ser substituído por uma atividade extra aos fins-de-semana, com a contratação de artistas, para os espaços comuns no verão e no interior com um artista residente.

A aposta será também na música com estilo piano bar, onde passarão diversos artistas com música jazz ou outro estilo.

Descrição do equipamento:

Equipamento sonoro:

Aparelhagem e colunas perfeitamente integradas na decoração.

Será utilizado outro equipamento sonoro pontualmente na realização de eventos ou festas.

Equipamento de bar:

Máquina de café

Moinho de café

Máquina de imperial

Máquina de sumos

Máquina de gelo

Vitrina de gelados

Arca refrigeradora para bebidas

Frigorífico

Máquina registadora (POS)

Mesas

Cadeiras

Sofás

Videovigilância

Alarme intrusão

Equipamento de exterior:

Será colocada uma esplanada com mesas de cor branca e cadeiras a mesma cor.

Serão colocados chapéus-de-sol com base tudo de cor branca, sendo o varão de cor madeira

Animação:

A animação será promovida no exterior durante o verão e no interior durante o inverno.

Farão parte dessas animações grupos de artistas que queiram apresentar os seus trabalhos, fazendo uma parceria com o orfeão e com o conservatório de música, promovendo momentos de cultura e de divulgação dos artistas locais.

Serão também promovidas algumas festas temáticas consoante a época.

Será contratado um artista residente que possa promover um ambiente tranquilo, onde seja possível estar a ouvir boa música, num convívio saudável e agradável.

Poderão em alguns dias ter alguns concursos de Karaoke.

Estimativa de investimento:

Aproximadamente 30.000,00€ com uma retoma de investimento a 5 anos.

A handwritten signature in dark ink, reading "António C.P.S. Falcão". The signature is written in a cursive style with a horizontal line at the end.

Águeda, 23 de Maio de 2013