



eNotices

Forms for public procurement English (en)

EUROPA > eNotices > Your notices

SIMAP TED eNotices

Username: **RAIves**

User menu

Start a new form

Your notices

User Profile

Logout

Your notices

Not submitted

Submitted / Published

Archived

Search for notices: -

Displaying results 1-4 of 4

<input type="checkbox"/>	<u>Submission date</u>	<u>Form</u>	<u>Official title</u>	<u>Reference Number</u>	<u>Status</u>
<input type="checkbox"/>	09/04/2010 10:59	DESIGN CONTEST NOTICE - Concurso de Concepção para Elaboração do Projecto de Centro de Artes de Águeda	PT- <u>Águeda:</u> <u>Serviç...</u>	2010- 044700	Submitted
<input type="checkbox"/>	02/11/2009 10:43	ADDITIONAL INFORMATION OR CORRIGENDUM NOTICE - Requalificação da E.B.1,2,3 Fernando Caldeira de Águeda	PT- <u>Águeda:</u>	2009- 127398	Published
<input type="checkbox"/>	24/11/2009 13:14	CONTRACT NOTICE - Requalificação da E.B.1,2,3 Fernando Caldeira de Águeda	PT- <u>Águeda:</u> <u>Constr...</u>	2009- 137224	Submitted
<input type="checkbox"/>	24/07/2009 13:53	CONTRACT NOTICE - Requalificação da E.B.1,2,3 Fernando Caldeira de Águeda	PT- <u>Águeda:</u> <u>Constr...</u>	2009- 086176	Published

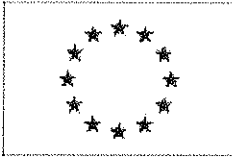
[Make a copy of notice](#)

[View notice as PDF](#)

[Archive](#)

[Change / cancel notice](#)

[Managed by the Publications Office](#) | [Top of the page](#)

Concurso de Concepção para Elaboração do Projecto de Centro de Artes de Águeda

UNIÃO EUROPEIA

Publicação no suplemento do Jornal Oficial da União Europeia

2, rue Mercier, L-2985 Luxemburgo Fax: (352) 29 29-42670

E-mail: ojs@publications.europa.eu Info e formulários em linha: <http://simap.europa.eu>**ANÚNCIO DE CONCURSO DE CONCEPÇÃO****O presente concurso está abrangido pela**

- Directiva 2004/18/CE
 Directiva 2004/17/CE («sectores especiais»)

SECÇÃO I: ENTIDADE ADJUDICANTE**I.1) DESIGNAÇÃO, ENDEREÇOS E PONTOS DE CONTACTO**

Designação oficial: Município de Águeda
Endereço postal: Praça do Município
Localidade: Águeda **Código postal:** 3754-500
País: Portugal
Pontos de contacto: Praça do Município **Telefone:** 234610070
À atenção de: Dr. Gil Nadais
Correio electrónico: geral@cm-agueda.pt **Fax:** 234610078

Endereços internet (se aplicável) <http://www.cm-agueda.pt>**Mais informações podem ser obtidas no seguinte endereço:**

- Ver «pontos de contacto»
 Outro: preencher o anexo A.I

Outra documentação pode ser obtida no seguinte endereço:

- Ver «pontos de contacto»
 Outro: preencher o anexo A.II

Os projectos ou pedidos de participação devem ser enviados para o seguinte endereço:

- Ver «pontos de contacto»
 Outro: preencher o anexo A.III

Concurso de Concepção para Elaboração do Projecto de Centro de Artes de Águeda**I.2) TIPO DE ENTIDADE ADJUDICANTE E SUAS PRINCIPAIS ACTIVIDADES** (concurso abrangido pela Directiva 2004/18/CE)

- | | |
|--|---|
| <input type="radio"/> Ministério ou outra autoridade nacional ou federal, incluindo as respectivas repartições regionais ou locais | <input type="radio"/> Serviços gerais das administrações públicas |
| <input type="radio"/> Agência/órgão nacional ou federal | <input type="radio"/> Defesa |
| <input checked="" type="radio"/> Autoridades regionais ou locais | <input type="radio"/> Segurança e ordem pública |
| <input type="radio"/> Agência/órgão nacional ou local | <input type="radio"/> Ambiente |
| <input type="radio"/> Organismo de direito público | <input type="radio"/> Assuntos Económicos e Financeiros |
| <input type="radio"/> Instituição europeia/agência ou organização internacional | <input type="radio"/> Saúde |
| <input type="radio"/> Outro | <input type="radio"/> Habitação e equipamentos da colectividade |
| | <input type="radio"/> Protecção social |
| | <input type="radio"/> Actividades recreativas, cultura e religião |
| | <input type="radio"/> Educação |
| | <input type="radio"/> Outro |

I.3) PRINCIPAIS ACTIVIDADES DA ENTIDADE ADJUDICANTE (concurso regido pela Directiva 2004/17/CE – «sectores especiais»)

- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> Produção, transporte e distribuição de gás e combustível para aquecimento | <input type="radio"/> Serviços postais |
| <input type="radio"/> Electricidade | <input type="radio"/> Serviços ferroviários |
| <input type="radio"/> Prospeção e extracção de gás e de petróleo | <input type="radio"/> Serviços urbanos de caminho-de-ferro, eléctricos, tróleys ou autocarros |
| <input type="radio"/> Prospeção e extracção de carvão e outros combustíveis sólidos | <input type="radio"/> Actividades portuárias |
| <input type="radio"/> Água | <input type="radio"/> Actividades aeroportuárias |

Concurso de Concepção para Elaboração do Projecto de Centro de Artes de Águeda**SECÇÃO II: OBJECTO DO CONCURSO DE CONCEPÇÃO/DESCRIÇÃO DO PROJECTO****II.1) DESCRIÇÃO****II.1.1) Designação dada ao concurso de concepção/projecto pela entidade adjudicante**

Concurso de Concepção para Elaboração do Projecto de Centro de Artes de Águeda

II.1.2) Descrição sucinta

O presente concurso destina-se à celebração de um contrato na sequência do procedimento pré-contratual, Ajuste Directo, a adoptar ao abrigo do disposto na alínea g) do n.º 1 do artigo 27.º do Código dos contratos Públicos, para o qual serão convidados a apresentar proposta os concorrentes cujos trabalhos de Concepção tenham sido seleccionados no âmbito do "Concurso de Concepção para Elaboração do Projecto do Centro de ARTES de Águeda", conforme condições previstas no Caderno de Encargos e nos Termos de Referência.

II.1.3) Classificação CPV (Vocabulário Comum para os Contratos Públicos)

	Vocabulário principal	Vocabulário complementar (se aplicável)
Objecto principal	71200000	

SECÇÃO III: INFORMAÇÃO DE CARÁCTER JURÍDICO, ECONÓMICO, FINANCEIRO E TÉCNICO**III.1) CRITÉRIOS A UTILIZAR PARA SELECÇÃO DOS PARTICIPANTES (se aplicável)**

1. A selecção dos trabalhos de concepção é realizada de acordo com os seguintes factores de avaliação:
 - a) Qualidade da solução arquitectónica e construtiva (60%)
 - b) Exequibilidade da solução (25%)
 - c) Resultado da Exposição Pública (15%)
2. O factor de avaliação previsto na alínea a) do número anterior compreende ainda os seguintes subfactores:
 - a) Integração e articulação da proposta com o espaço envolvente;
 - b) Coerência da solução programática e funcional;
 - c) Capacidade de adaptabilidade da solução ao Programa de Intervenção;
 - d) Inovação e Pertinência da solução conceptual.
3. O factor de avaliação previsto na alínea b) do número 1 compreende ainda os seguintes subfactores:
 - a) Adequabilidade do sistema construtivo e dos materiais propostos;
 - b) Cumprimento das condicionantes orçamentais definidas;
 - c) Sustentabilidade da solução, nomeadamente no que concerne aos custos de manutenção do edifício.

III.2) PARTICIPAÇÃO RESERVADA A UMA PROFISSÃO ESPECÍFICA (se aplicável)

sim não

Em caso afirmativo, indicar a profissão:

- a) Profissionais independentes ou empresários em nome individual habilitados a exercer a actividade de elaboração de estudos e projectos de Arquitectura em Portugal, designadamente com inscrição válida na Ordem dos Arquitectos;
- b) Pessoas colectivas cujo objecto social abranja a actividade de elaboração de estudos e projectos de arquitectura, tendo, obrigatoriamente, nos seus quadros, técnico(s) com a habilitação profissional exigida na alínea anterior. De acordo com o definido no artigo 9.º dos Termos de Referência.

Concurso de Concepção para Elaboração do Projecto de Centro de Artes de Águeda**SECÇÃO IV: PROCESSO****IV.1) TIPO DE PROCESSO**

- Concurso público
 Concurso limitado

Número de participantes previsto _____ ou número mínimo _____ / número máximo _____

IV.2) NOMES DOS PARTICIPANTES JÁ SELECIONADOS (em caso de concurso limitado)

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

IV.3) CRITÉRIOS A APLICAR NA AVALIAÇÃO DOS PROJECTOS

Os Critérios de Selecção dos trabalhos estão definidos no artigo 19.º dos Termos de Referência, o modo de apreciação dos trabalhos efectuado pelos membros do Júri está definido no artigo 20.º do documento supra referido.

IV.4) INFORMAÇÕES DE CARÁCTER ADMINISTRATIVO**IV.4.1) Número de referência atribuído ao processo pela entidade adjudicante (se aplicável)**

RA/AMP/Conc-01/10

IV.4.2) Condições para a obtenção de documentos contratuais e complementares

Prazo para a recepção de pedidos de documentos ou para aceder aos documentos

Data: 24/05/2010 (dd/mm/aaaa)

Hora: 12:00

Documentos a título oneroso

- sim não

Em caso afirmativo, (indicar apenas valores):: Divisa:

Condições e modo de pagamento:

IV.4.3) Prazos de recepção dos projectos e dos pedidos de participação

Data: 24/05/2010 (dd/mm/aaaa)

Hora: 12:00

IV.4.4) Data de envio dos convites para apresentação de propostas aos candidatos seleccionados (se aplicável)

Data prevista: _____ (dd/mm/aaaa)

IV.4.5) Línguas em que os projectos ou os pedidos de participação podem ser redigidos

ES CS DA DE ET EL EN FR IT LV LT HU MT NL PL PT SK SL FI SV

Outro:

Concurso de Concepção para Elaboração do Projecto de Centro de Artes de Águeda**IV.5) PRÉMIOS E JÚRI****IV.5.1) Será atribuído um prémio/prémios**

sim não

Em caso afirmativo, número e valor dos prémios a atribuir (se aplicável)

1. De acordo com o artigo 22.º dos Termos de Referência, a cada um dos concorrentes sobre cujo trabalho de concepção recaia a decisão de selecção é atribuído pela Entidade Adjudicante um prémio de consagração nos seguintes termos:

- Ao concorrente que apresente o Trabalho de Concepção classificado em primeiro lugar, um prémio no valor de € 12.500,00 (doze mil e quinhentos euros).
- Ao concorrente que apresente o Trabalho de Concepção classificado em segundo lugar, um prémio no valor de € 7.500,00 (sete mil e quinhentos euros).
- Ao concorrente que apresente o Trabalho de Concepção classificado em terceiro lugar, um prémio no valor de € 5.000,00 (cinco mil euros).

IV.5.2) Informações sobre os pagamentos a todos os participantes (se aplicável)**IV.5.3) Contratos complementares:**

Serão celebrados contratos de prestação de serviços na sequência do concurso com o vencedor ou com um dos vencedores do concurso

sim não

IV.5.4) A entidade adjudicante está vinculada à decisão do júri

sim não

IV.5.5) Nome dos membros do júri escolhidos (se aplicável)

1. Sr. Dr. Gil Nadais	6. Sr.ª Arquitecta Kelly Cristina Moreira Farias
2. Sr.ª Arquitecta Marlene Marques	7. Sr. Arquitecto Carlos Rodrigues Domingues
3. Sr.ª Arquitecta Ana Cristina Pinho dos Reis Alves da Costa	8.
4. Sr. Arquitecto Elmer Duarte Lemos	9.
5. Sr.ª Arquitecta Marina Helena Lourenço Alves	10.

Concurso de Concepção para Elaboração do Projecto de Centro de Artes de Águeda**SECÇÃO VI: INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES****VI.2) CONTRATO RELACIONADO COM UM PROJECTO E/OU PROGRAMA FINANCIADO POR FUNDOS COMUNITÁRIOS**

sim não

Em caso afirmativo, fazer referência aos projectos e/ou programas:

QREN

VI.2) OUTRAS INFORMAÇÕES (se aplicável)

Apenas para obtenção e consulta das peças concursais os interessados deverão aceder à Plataforma Electrónica vortalGOV, em www.vortalgov.pt, na opção "Fornecedores do Estado – ACESSO UNIVERSAL", para o efeito poderão aceder, igualmente, ao site do Município de Águeda, através do endereço www.cm-agueada.pt, de acordo com o definido no artigo 5.º dos Termos de Referência.

Dúvidas e Esclarecimentos

Quaisquer esclarecimentos necessários à boa compreensão e interpretação dos presentes Termos de Referência devem ser solicitados pelos interessados exclusivamente mediante o envio do pedido de esclarecimentos remetido para o endereço postal do Município de Águeda acima referido, com a identificação do nome do concurso, dentro do prazo definido no artigo 29.º dos Termos de Referência (Calendário). Não deve haver qualquer referência de identificação do concorrente e as respostas serão inseridas na plataforma electrónica www.vortalgov.pt

Os esclarecimentos a que se refere o número anterior serão prestados pelo Júri, até ao termo do prazo definido no artigo 29.º Calendário, através da plataforma já referida;

Os esclarecimentos referidos nos números anteriores fazem parte integrante dos presentes Termos de Referência e prevalecem sobre estes em caso de eventual divergência.

Modo de apresentação dos Trabalhos a seleccionar

1. Os documentos referidos no artigo 11.º, 12.º e 13.º dos Termos de Referência devem ser referenciados e acondicionados em conformidade com o exposto nos números seguintes, estando representado no Anexo IV daqueles Termos, o esquema gráfico da sua apresentação.
2. Os documentos previstos no artigo 11.º (Documentos de Identificação) devem ser encerrados em invólucro opaco e fechado, no rosto do qual deve ser escrita apenas a palavra "Concorrente e o código" (escolhido nos termos referidos no n.º 2 do art.º 16.º) e a designação do presente concurso.
3. Os documentos previstos no artigo 12.º (Documentos que materializam os trabalhos de concepção) devem ser encerrados em invólucro opaco e fechado, no rosto do qual deve ser escrita apenas a palavra «Trabalho Código _____» e a designação do presente concurso.
4. Os documentos previstos no artigo 13.º (CD/DVD) devem ser encerrados em invólucro opaco e fechado, no rosto do qual deve ser escrita apenas a palavra «Divulgação Código _____» e a designação do presente concurso.
5. Os invólucros referidos nos números anteriores são encerrados num outro, igualmente opaco e fechado, que se denomina «Invólucro Exterior», no qual se deve indicar apenas a designação do presente concurso e da Entidade Adjudicante.
6. Todos os documentos previstos no artigo 12.º, bem como todos os invólucros referidos nos números anteriores, devem ser elaborados e apresentados de tal forma que fique assegurado o total e absoluto anonimato dos concorrentes, não podendo conter qualquer elemento (nome, símbolos, códigos, etc.) que permita, de forma directa ou indirecta, identificar o seu autor ou autores, sendo interdita a utilização de qualquer grafismo ou escrita manual
7. Os Trabalhos de Concepção apresentados a concurso não podem, no seu todo ou em parte, ser divulgados por qualquer meio, antes de conhecido e tornado público o Relatório Final do Júri, onde conste a selecção e ordenação dos trabalhos, e a identidade dos concorrentes.

Lugar e data limite de apresentação dos Trabalhos

O invólucro exterior com o Trabalho, pode ser entregue directamente no Gabinete de Atendimento ao Município ou enviado, por correio, para o endereço postal: Município de Águeda – Praça do Município 3754-500 Águeda, de acordo com o definido no artigo 16.º dos Termos de Referência, devendo a sua recepção ocorrer, em qualquer dos casos, até às 12:00 horas do 45.º dia, a contar da data de envio do Anúncio para publicação no Diário da República e no Jornal Oficial da União Europeia, nas instalações da Entidade Adjudicante referidas no n.º 1 do artigo 2.º dos Termos de Referência.

No caso de a entrega ser feita directamente, ao apresentante será fornecido um recibo comprovativo da mesma que mencionará unicamente a designação do presente concurso e da Entidade Adjudicante, a data, a hora de entrada do trabalho recebido, em respeito pelo princípio do anonimato.

Concurso de Concepção para Elaboração do Projecto de Centro de Artes de Águeda

Documentos que Materializam os Trabalhos de Concepção

Os trabalhos de Concepção devem ser acompanhados, dos documentos constantes nos artigos 11.º, 12.º e 13 dos Termos de Referência.

Apresentação dos vários Trabalhos de Concepção

Os concorrentes poderão apresentar vários Trabalhos de Concepção, nos termos do artigo do artigo 17.º dos termos de referência

Apresentação Pública das Propostas Concorrentes

Todos os trabalhos recepcionados e considerados admitidos ao concurso serão objecto de uma Exposição Pública, ainda sob anonimato, no edifício dos Paços do Concelho durante 15 dias úteis;

A exposição dos trabalhos admitidos será objecto de uma votação pública. A votação deverá ser feita no próprio local onde os interessados poderão votar nos três melhores trabalhos, utilizando um boletim próprio (onde inscreverá o código das propostas preferidas) e o depositará em urna existente no local ou remeter para um endereço electrónico que será divulgado no local da exposição.

O resultado desta votação contará em 15% para o resultado final do concurso de Concepção

Apreciação dos Trabalhos de Concepção

O Júri efectuará a apreciação dos Trabalhos de Concepção, nos termos do artigo 20.º dos termos de referência.

O Procedimento será efectuado de acordo com a calendarização definida no artigo 29.º dos Termos de Referência.

VI.3) PROCESSOS DE RECURSO *(dê informações apenas no caso de concurso de concepção relacionado com os sectores especiais)***VI.3.1) Organismo responsável pelos processos de recurso**

Designação oficial: Município de Águeda
Endereço postal: Praça do Município
Localidade: Águeda Código postal: 3754-500
País: Portugal
Correio electrónico: geral@cm-agueda.pt Telefone: 234610070
Fax: 234610078
Endereço internet (URL): <http://www.cm-agueda.pt>

Órgão responsável pelos processos de mediação *(se aplicável)*

Designação oficial: Município de Águeda
Endereço postal: Praça do Município
Localidade: Águeda Código postal: 3754-500
País: Portugal
Correio electrónico: geral@cm-agueda.pt Telefone: 234610070
Fax: 234610078
Endereço internet (URL): <http://www.cm-agueda.pt>

VI.3.2) Interposição de recursos *(preencher a rubrica VI.3.2 ou, se necessário, rubrica VI.3.3)*

Informação precisa sobre os prazos para interposição de recursos:

5 dias

VI.3.3) Serviço junto do qual se pode obter mais informação sobre a interposição de recursos

Designação oficial: Município de Águeda
Endereço postal: Praça do Município
Localidade: Águeda Código postal: 3754-500
País: Portugal
Correio electrónico: geral@cm-agueda.pt Telefone: 234610070
Fax: 234610078
Endereço internet (URL): <http://www.cm-agueda.pt>

Concurso de Concepção para Elaboração do Projecto de Centro de Artes de Agueda

VI.4) DATA DE ENVIO DO PRESENTE ANÚNCIO:

09/04/2010 (dd/mm/aaaa)

Concurso de Concepção para Elaboração do Projecto de Centro de Artes de Águeda**ANEXO A****ENDEREÇOS SUPLEMENTARES E PONTOS DE CONTACTO****I) ENDEREÇOS E PONTOS DE CONTACTO ONDE PODEM SER OBTIDAS INFORMAÇÕES ADICIONAIS**

Designação oficial: Município de Águeda
Endereço postal: Praça do Município
Localidade: Águeda Código postal: 3754-500
País: Portugal
Pontos de contacto: Praça do Município Telefone: 234 61 00 77
À atenção de: Serviço de Aprovisionamento e Marcados Públicos
Correio electrónico: sc-cap@cm-agueada.pt Fax: 234 61 00 78
Endereço internet (URL): <http://www.cm-agueada.pt>

II) ENDEREÇOS E PONTOS DE CONTACTO ONDE PODE SER OBTIDA DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR

Designação oficial: Plataforma Electrónica VortalGOV
Endereço postal: Praça do Município
Localidade: Águeda Código postal: 3754-500
País: Portugal
Pontos de contacto: Praça do Município Telefone: 234 61 00 77
À atenção de: Serviço de Aprovisionamento e Marcados Públicos
Correio electrónico: sc-oma@cm-agueada.pt Fax: 234 61 00 78
Endereço internet (URL): <http://www.cm-agueada.pt>

III) ENDEREÇOS E PONTOS DE CONTACTO PARA ONDE DEVEM SER ENVIADOS OS PROJECTOS/ PEDIDOS DE PARTICIPAÇÃO

Designação oficial: Plataforma Electrónica VortalGOV
Endereço postal: Praça do Município
Localidade: Águeda Código postal: 3754-500
País: Portugal
Pontos de contacto: Praça do Município Telefone: 234 61 00 77
À atenção de: Serviço de Aprovisionamento e Marcados Públicos
Correio electrónico: sc-oma@cm-agueada.pt Fax: 234 61 00 78
Endereço internet (URL): <http://www.cm-agueada.pt>